

Mac・Winダイレクトカラー印刷



(2006-01版)

D-①

お問い合わせいただき
ありがとうございます
資料は、本紙含めて3枚です

- D-① 本紙
- D-② 入稿確認書
- D-③ 入稿確認書 説明

印刷の流れ (発注からお届けまで)

通常納期は、データ到着後
3日後の発送です。(弊社休日を除く)

※データに問題等がある場合は納期を
ご相談させて頂く場合もございます。

お見積り

ご発注 弊社にデータをご送付下さい。

インターネットをご利用の場合 (データサイズが **300M** まで)

- 出力見本
- 入稿確認書
- お見積書
- 完全データ

データ送信後、左記の書類をFAXにて
お送り下さい。FAXを頂いた時点で
正式発注とさせていただきます。

◆データすぐ着く便をご利用の場合

ブラウザより、以下のURLにアクセスして下さい。

※Macデータの場合、必ず拡張子を付けて下さい。

<http://seiko-web.co.jp/sugutsuku/>

◆メールをご利用の場合

data@seiko-web.co.jp (この場合データサイズが **50M** まで)

データを圧縮する場合の形式 ⇒ (Mac ... sit,zip など
Win ... zip,lzh など)

宅配便をご利用の場合

- 出力見本
- 入稿確認書
- お見積書
- 完全データ

対応メディア

DVD, CD, MO,
各種メモリーカード

(メモリーカードに関しては、
未対応のものもありますので、
お問い合わせ下さい。)

※念のため、メディアにコピーした
データが正常であることを確認し
てから、お送り下さい。

※お見積りはお気軽にお申しつけ下さい。又、複数お見積りがある場合は決定分をご送付下さい。

送付先

セイコー印刷株式会社 (送り状は兵庫県からお書き下さい。)

相生本社 / 〒678-0051 兵庫県相生市那波大浜町14-17

TEL.(0791)23-1100(代) FAX.(0791)22-5860

本格オフセット印刷

ご入金確認

お取り引き3回までは半金が前金となります。お客様のご都合によっ
ては、全額をお振込み頂いても結構です。残金は月締めの翌月支払い
の現金振込にてお願い致します。(ご入金確認後の発送となります)

発送

宅配便にてお届けいたします。
発送時に宅配便の送り状をFAX致します。

色校正

印刷前に色の確認をご希
望の場合やオフセット印
刷が初めての場合は色校
正をお奨めしています。
日数等はお問い合わせ下
さい。

加工

製本等、後加工も万全
です。日数等はお問い
合わせ下さい。

【振込先】

三井住友銀行 龍野(タツノ)支店

普通預金 3931323

セイコー印刷株式会社ネット事業部

※お振込手続上、請求書が必要な場合は、
その都度ご指示下さい。

※お振込は、ご発注時のお名前でお願
い致します。それ以外の場合は、必ず
ご連絡下さい。

セイコー印刷株式会社

フリーダイヤル: 0120-47-1417 (相生本社) FAX: (0791)22-5860

URL: <http://www.seiko-web.co.jp>

Mac・Winダイレクトカラー印刷 入稿確認書

ご発送物は相生本社へ

D-②

この「入稿確認書」は、印刷ミスがなくし、スピーディに製品をお届け出来るようにと用意させて頂いております。ご理解の上、ご記入の程よろしくお願致します。

セイコー印刷株式会社

本社 / 〒678-0051 兵庫県相生市那波大浜町14-17
TEL. (0791)23-1100(代) FAX. (0791)22-5860
☎ 0120-47-1417 (相生本社)



実際の印刷物と色合わせがなされていないプリンターから出力された出力見本の場合は、その出力見本と実際の印刷物の色は、異なります。ご了承下さい。

お客様名		ご担当者名		TEL	FAX
入稿の手段	<input type="checkbox"/> データすぐ着く便 ・ <input type="checkbox"/> E-mail ・ <input type="checkbox"/> DVD 枚 ・ <input type="checkbox"/> CD 枚 ・ <input type="checkbox"/> MO 枚 ・ <input type="checkbox"/> その他 ()				
基本ソフト (OS)	<input type="checkbox"/> Macintosh (Ver. 8 9 10) <input type="checkbox"/> Windows (Ver. 95 98 Me 2000 XP) <input type="checkbox"/> その他 ()				
使用アプリケーション & バージョン	<input type="checkbox"/> Illustrator Ver. <input type="checkbox"/> Photoshop Ver. <input type="checkbox"/> InDesign Ver. <input type="checkbox"/> PageMaker Ver. <input type="checkbox"/> QuarkXpress Ver.				
出力ファイル名					(P ~ P) 合計 P
出力ファイル名					(P ~ P) 合計 P
セイコーにて色校正	<input type="checkbox"/> 要 (<input type="checkbox"/> 簡易色校 部 <input type="checkbox"/> 本機色校 部) <input type="checkbox"/> 不要			仕上がりサイズ	
セイコーにてスキャナー取り込み	<input type="checkbox"/> 要 (点) <input type="checkbox"/> 不要				
貼込データ	<input type="checkbox"/> 有 EPS形式 (CMYK 点・グレースケール 点・モノクロ2階調 点) <input type="checkbox"/> 無			埋込データ <input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	
マックのみ QuarkXpress・PageMaker データ入稿の場合、ご記入下さい。		添付フォント名			
弊社にてフォントの置換 <input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無		欧文フォントの添付 <input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無			
※置き換え指示を「フォントリスト」にご記入下さい。					
チェック項目		コメント			チェック欄
全 般	① ウイルスチェックは行なわれていますか?	感染していないかチェックし、感染している場合は除去して下さい。			YES NO
	★② 仕上り出力見本 (カンブ) は同封されていますか?	データの最終状態を出力して下さい。出力後に手直しされた場合は、必ず直した箇所を明記して下さい。			YES NO
	★③ 前回の印刷物など色の参考になるものがありましたら、お付け下さい。				YES
	★④ 絵柄等を断ち落とされる場合、塗り足し (3mm) をとっていますか?	面付けの都合上3mm以上はとらないで下さい。			YES NO
	⑤ プロセカラー (CMYK) で指定していますか?	カスタムカラーを使用の場合はプロセカラーに変換して下さい。			YES NO
	⑥ 使用しないファイルは除いていますか?	弊社へは印刷に必要なファイルのみをお送り下さい。			YES NO
	⑦ 貼込みデータの名前を変更していませんか?	名前を変更した場合は貼込み直して下さい。			YES NO
	⑧ CMYK画像を使用していますか?	RGB画像も印刷可能ですが色調の変化を起こします。CMYKをおすすめします。			YES NO
	⑨ 写真は原寸で300~350dpiの解像度がありますか?	それ以下の解像度をご使用の場合、そのまま印刷してよろしいですか?			YES
	★⑩ 画像ファイルに、プロファイルを埋め込まないで下さい。	プロファイルは、破棄された状態で印刷されますので、お客様の意図しない色変化を起こす可能性があります。			YES
イ ラ ス ト レ ー タ ー	① ブラックオーバープリントの指定はしていますか? スミ文字等は基本的にオーバープリントを行います、行わない場合もあります。	大きいサイズのスミ文字等が、バックの図柄の濃い部分と薄い部分 (白地) にのる場合、そのスミ色に濃度差が出ます。気になる場合は、オーバープリントを行わないで下さい。			YES NO
	② レイヤーは統合していますか?	トラブルをさける為にレイヤーは統合して下さい。統合されていない場合は責任は負いかねます。			YES NO
	★③ トンボはついていますか?	[オブジェクト]メニューの「トンボ」ではなく、「フィルター」メニューの中の「クリエイト」→「トリムマーク」のトンボを使用して下さい。			YES NO
	★④ 文字は、必ず アウトライン化して下さい。				YES
	★⑤ TIFF画像を配置し、かつイラストレーター上で色をつけている場合は、その位置を、刷り見本に明記しておいて下さい。				YES
	★⑥ ブレンドを使って線や枠・表などを作成しないで下さい。(線が途切れたり、印刷されない場合があります。)				YES
	★⑦ 線の色を「塗り」に設定しないで下さい。「塗り」に設定した場合、画面や出力紙で確認できても印刷されません。線の幅は0.3pt以上に設定して下さい。				YES
	★⑧ 画像の配置はリンクの形式がおすすめですが、埋め込まれる場合は必ず、CMYKモードの、EPS形式にして下さい。埋め込まれた場合は弊社での修正はできません。(★イラストレーターのパージョンが9.0以上の場合は、埋め込んで下さい。)				YES
	★⑨ ブラック100%以外にオーバープリント指定をされている場合は仕上がり見本に指示をお願いします。又、簡易色校正の場合、オーバープリントの確認はできませんのでご了承下さい。				YES
マ ク ク の み	① 貼込んだ画像は全部揃っていますか?	クオークに配置した画像データ等は、同じフォルダに入れて下さい。			YES NO
	② 貼込んだ後、貼込みデータを変更していませんか?	変更された場合は「画像使用状況」で、データの更新をして下さい。			YES NO
	③ 新規で作成した色はプロセカラー分解されていますか?	新規作成の色は「CMYK」モード、「プロセカラー」のチェックを入れて下さい。			YES NO
	★④ テキストボックスは、文字がオーバーフローすることがありますので、大きめに作成して下さい。				YES
	⑤ テキストのボールド処理、線のヘアラインは使用しないで下さい。テキストのボールド処理は印刷時に反映されません。又、ヘアラインは、印刷では0.1ptになります。				YES
	⑥ トラップの自動値は、0ptにして下さい。(【環境設定】→トラップ→自動値:0pt、不特定カラー:0ptに設定して下さい。)				YES
	⑦ エクステンションをご使用の場合はご記入下さい。	使用されている場合、弊社での修正はできませんのでご了承下さい。		エクステンション名	

マックのみ

印がついているものは、マック使用の方のみお答え下さい。

★印は、重要事項です。

備考

コピーしてお使い下さい

入稿確認書の補足説明書

セイコー印刷株式会社

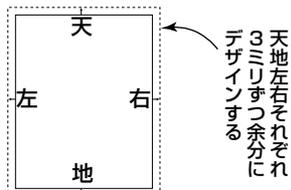
本社 / 〒678-0051 兵庫県相生市那波大浜町14-17
TEL. (0791)23-1100(代) FAX. (0791)22-5860

☎ 0120-47-1417 (相生本社)

別紙入稿確認書 (D-②) の内容がわかりにくい場合に、お読み下さい。

全般

- ④ 絵柄等を断ち落とされる場合、塗り足し (3mm) をとっていますか？



- ⑤ プロセスカラー (CMYK) で指定していますか？
カスタムカラーを使用の場合はプロセスカラーに変換して下さい。

Illustratorでの変換方法

全てのロックをはずした状態で全選択し、「フィルタ」メニューの「カラー」にてCMYK変換する。なお、この場合グラデーションは変換されないのので個別に指定する。

- ⑧ CMYK画像を使用していますか？
RGB画像も印刷可能ですが色調の変化を起こします。

Photoshopでの確認と変換方法

「イメージ」メニューの「モード」にて「CMYKカラー」にチェックが入っているか。入っていない場合は入れる。その上で、必要であれば、希望のイメージに色操作をする。

- ⑨ 写真は原寸で300~350dpiの解像度がありますか？

Photoshopでの確認方法

「イメージ」メニューの「画像解像度」のドキュメントサイズにて確認。（「画像の再サンプル」のチェックをはずして下さい）

- ・ 幅と高さが印刷時の実寸の数値
- ・ 解像度が300~350dpi

※ ここで小さい解像度を数値的に大きくしても、画像は鮮明になりません。

※ Illustrator上で貼り付け、拡大した場合はこの限りではありません。

- ⑩ 画像ファイルに、プロファイルを埋め込まないで下さい。

弊社では、プロファイルを破棄して印刷致しますので、画像にプロファイルが埋め込まれた状態でIllustratorに貼り付けるなどして入稿されますと、予期せぬ色変化を起こす可能性がありますので、下記方法でプロファイルは破棄して下さい。

Photoshopでのプロファイルの破棄方法

- 前準備として、Photoshopのカラー設定をします。「編集」メニューの「カラー設定」を選択。
カラーマネージメントポリシーを以下のように設定する。
 - ・ 「CMYK」、「RGB」、「グレー」を全て「埋め込まれたプロファイルの保持」にする。
 - ・ 「プロファイルの不一致」の「開く時に確認」と「ペーストする時に確認」の両方にチェックを入れる。
 - ・ 「埋め込みプロファイルなし」の「開く時に確認」にチェックを入れる。
- 画像をPhotoshop開くとき
開く画像に埋め込まれているプロファイル (A) とお使いのPhotoshopの作業用プロファイル (B) に関して、次の3通りがあります。
 - < (B) は、「編集」メニューの「カラー設定」の「作業用スペース」にて確認できます。 >
 1. (A) と (B) が同じ場合 → 確認ダイアログは表示されないまま開きます。(そのまま開いて下さい)
 2. (A) と (B) が異なる場合 → 確認ダイアログの中で、「埋め込まれたプロファイルを破棄 (カラーマネージメントをしない)」にチェックを入れる
 3. (A) が無い場合 → 確認ダイアログの中で、「そのままにする (カラーマネージメントをしない)」にチェックを入れる
- 画像を保存するとき
「ファイル」メニューの「別名で保存」を選択する。カラーのところの「ICCプロファイル」のチェックをはずす。

イラストレーター

- ① ブラックオーバープリントの指定はしていますか？

小さなスミ文字等は基本的にオーバープリントを行いますが、以下のように行わない場合もあります。

大きいサイズのスミ文字や面積が大きいスミの図形が、バックの図柄の濃い部分と薄い部分 (白地) にのる場合、そのスミ色に濃度差 (背景のイメージが透けて見える感じ) が出ます。気になる場合は、オーバープリントを行わないで下さい。

- ⑤ TIFF画像を配置し、かつイラストレーター上で色をつけている場合は、その位置を、刷り見本に明記しておいて下さい。

弊社では、Illustrator上で全ての部品の「CMYK変換」を致します。その際、上記のようなTIFF画像は、つけている色が解除されてしまいます。このため、上記のようなケースの場合、必ず刷り見本 (カンブ) に明記して下さい。

- ⑥ ブレンドを使って線や枠・表などを作成しないで下さい。(線が途切れたり、印刷されない場合があります。)

⑤と同様、「CMYK変換」時に、上記のような予期せぬ変化を起こします。

ご不明な点などございましたら、お手数ですが、☎ 0120-47-1417 まで、お問い合わせ下さい。